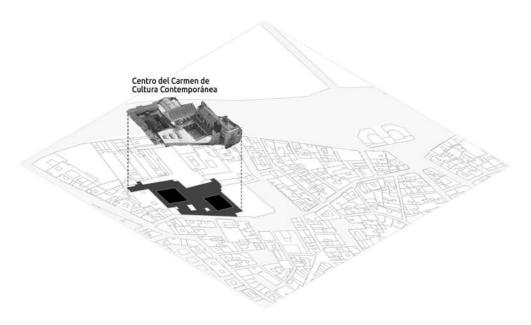
LINEALIDAT



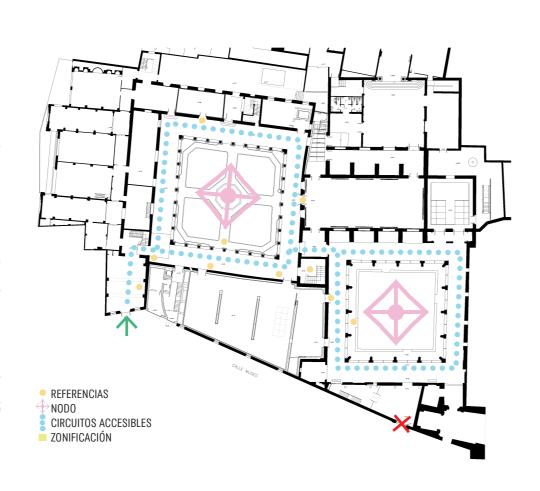
El proyecto consiste en la puesta en valor del Convento del Carmen. Luego de un análisis del edificio pudimos identificar que ciertos aspectos se podían mejorar. Lo que plantea el proyecto es poder armar un recorrido más amable y al mismo tiempo sumarle una identidad al edificio, siempre respetando su arquitectura patrimonial.

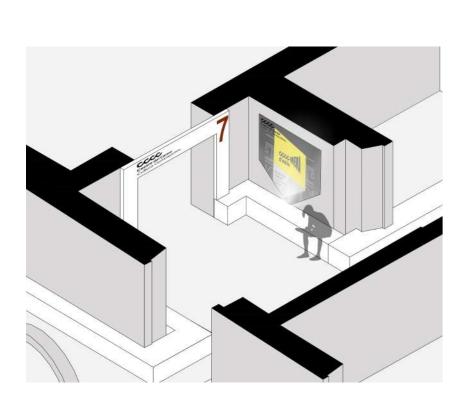
Criterios arquitectónicos

La propuesta arquitectónica se basa principalmente en 4 criterios:

El primer criterio se ve principalmente en la introducción de un elemento que de UNIDAD. Este elemento funciona como integración de las funciones de iluminación, asientos, interpretación ambiental y la orientación.

Por otro lado, se trabajó bajo el principio de IDENTIDAD. Reconocemos que al sumarle un elemento que le de identidad a los espacios le puede resultar más fácil al usuario identificarse con ellos y ayudarlo a recordarlo.



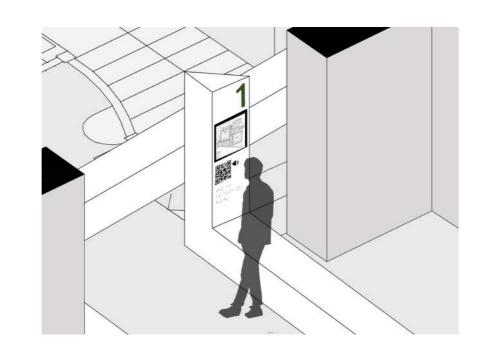


También se trabajó el concepto del RECORRIDO. Hemos analizado que el recorrido del edificio no estaba claro. Por eso al sumarle este recorrido con la tira como elemento unificador y una serie de números facilitara al usuario a la hora de recorrerlo.

Otro concepto muy importante que se trabajó en el proyecto es el de INCLUSIVIDAD. El objetivo del proyecto es poder hacer un edificio más amable con aquellas personas que tengan discapacidades. Es por eso que en ciertos sectores habrá puntos informativos con sistemas de audio y braile.

Usos e intervenciones

A traves de estas intervenciones. El proyecto sumara sectores para sentarse, sectores de información para el usuario, atrios para exposiciones. Siempre teniendo en cuenta los CRITERIOS DE CONSERVACION del edificio. Es decir, la intervención respetara al 100% el edificio patrimonial sin modificarlo. Los objetos e intervenciones que se suman al edificio son de un coste económico bajo ya que no se necesitan trabajos de obra civil.



El recorrido consta





